

PROGRAMMA

- Bernardo Pasquini
(1637-1710)
- Toccata 2.° Tuono
 - Ricercare p.° 2.° Tuono
 - Pastorale
- Domenico Scarlatti
(1685-1757)
- Sonata K. 513 Pastorale in Do Magg.
Moderato – Molto allegro – Presto
 - Sonata K. 87 in Si min.
(trasp. la min.)
 - Sonata K. 159 in Do Magg.
Allegro
- Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
- Ouverture in sol min.
Grave – Allegro
 - Sonata in Sol min.
Larghetto
 - Entrée in sol min.
 - Chaconne in sol min.
- Domenico Cimarosa
(1749-1808)
- Sonata in Se min. C. 75
 - Sonata in Sol Magg. C. 51
Allegro
- Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
- Adagio KV 356 (617a) in Do Magg.
 - Marcia KV 408/1 (383e) in Do Magg.

LUCA SCANDALI è nato ad Ancona nel 1965.

Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Patrizia Tarducci e in Clavicembalo, sempre con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro dove, successivamente, ha ottenuto il diploma di Composizione sotto la guida del Maestro Mauro Ferrante.

Di grande importanza per la sua formazione artistica sono state le lezioni con i Maestri Ton Koopman, Andrea Marcon, Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga.

Si dedica all’approfondimento delle problematiche inerenti la prassi esecutiva della musica rinascimentale, barocca e del periodo romantico anche attraverso lo studio dei trattati e degli strumenti dell’epoca.

Ha vinto la prima edizione della borsa di studio “F. Barocci” per giovani organisti, istituita ad Ancona nel 1986.

Finalista al 3° Concorso Internazionale d’Organo di Carouge - Genève (Svizzera), nel 1992 si è aggiudicato il III premio al 1° Concorso Internazionale d’Organo “Città di Milano”, e nel 1994 il IV premio all’11° Concorso Internazionale d’Organo di Brugge (Belgio).

Nel 1998 si è aggiudicato il I premio al prestigioso 12° Concorso Internazionale d’Organo “Paul Hofhaimer” di Innsbruck (Austria), assegnato solo quattro volte nella sua quarantennale storia.

Ha tenuto masterclass e corsi di perfezionamento (Accademia Marchigiana di Musica Antica, Conservatorio di Musica “B. Maderna”, Cesena, Conservatorio di Musica “G. Rossini”, Pesaro, Corsi di Musica Antica a Magnano, Università di Padova, Hochschule für Musik, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, Germania) e si è esibito in numerosi ed importanti festival in Italia e all’estero (Austria, Danimarca, Francia, Germania, Montenegro, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Serbia, Spagna, Svizzera) soprattutto come solista, ma anche in varie formazioni cameristiche ed orchestrali (L’Arte dell’Arco – Padova, Cappella della Pietà de’ Turchini – Napoli, Orchestre National du Capitole de Toulouse – Francia, Venice Baroque Orchestra – Venezia).