

4 - 26 febbraio 2012

“IN BIANCO E NERO” disegni di Arturo Lozzi

Galleria “Furio del Furia” - Foiano della Chiana

Inaugurazione, sabato 4 febbraio, ore 17:00

Orario mostra:

venerdì 16:00-18:30

sabato-domenica 10:00-12:30/15:00-19:00

La mostra propone una selezione di tavole originali “Illustrazioni” realizzate da Arturo Lozzi per collane molto amate dal pubblico come Lazarus Ledd (Star Comics), Dylan Dog (Sergio Bonelli editore), Immortal Weapons e Ghost Rider (Marvel Comics). Le opere esposte rivelano tutta la bravura e l’ecletticità dell’artista, capace di disegnare con uguale maestria sia secondo le regole stilistiche della tradizione italiana (ossia “in bianco e nero”, da cui il titolo della mostra), sia nel rispetto di quelle dettate dal mercato americano, che significa stampa a colori e diversi canoni di interpretazione della sceneggiatura.

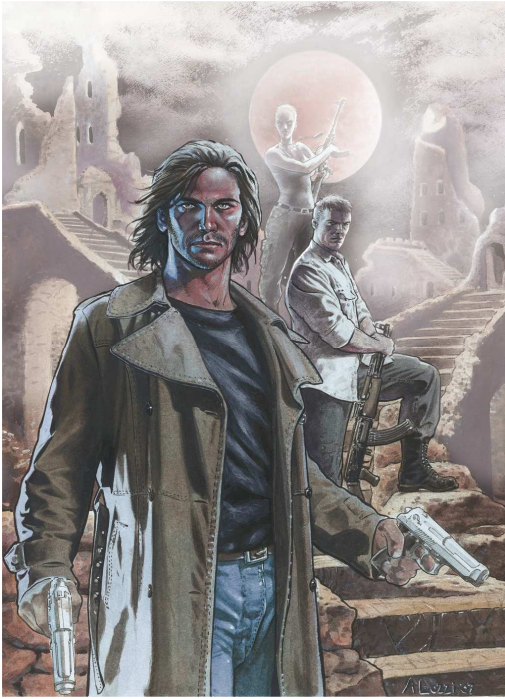
Inoltre sono esposte quattro storie di Harlan Draka “Dampyr” (Sergio Bonelli editore) attraverso una selezione delle tavole di ciascuna storia (94 tavole) tra quelle più significative. Figlio di un vampiro e di un’umana, Dampyr combatte la sua guerra contro i mille volti delle forze del male.

La dimensione delle tavole è ben superiore a quella delle pagine pubblicate. Questo perché le vignette stampate hanno misure troppo ridotte e sarebbe difficoltoso disegnare così in piccolo e altresì impossibile aggiungere quei dettagli e quei particolari che fanno la gioia dei lettori più attenti ed appassionati.

La tecnica di realizzazione è comunque molto semplice: prima viene eseguito il disegno a matita, con tutti i particolari e le ombre, che viene poi ripassato a china con pennelli sottili e pennarelli. Anche le ombreggiature a “lineette” sono realizzate a mano. Nelle tavole esposte non ci sono le nuvolette con i testi della sceneggiatura, applicate manualmente in un secondo tempo.

Arturo Lozzi, studia da autodidatta anatomia e prospettiva. Si avvicina al fumetto professionale grazie a Claudio Ferracci, direttore della Biblioteca delle Nuvole. Approfondisce la conoscenza tecnica del mezzo con l’aiuto di Fabio Civitelli uno dei più noti disegnatori di Tex.

Parallelamente all’attività di disegnatore di fumetti, Arturo Lozzi realizza anche illustrazioni, sempre a carattere “fantastico” per copertine, calendari e riviste.



Harlan Draka "Dampyr"

Sergio Bonelli editore

Figlio di un vampiro e di un'umana, combatte la sua guerra contro i mille volti delle forze del Male! Dampyr non è un personaggio inventato, ma appartiene al folklore. La singolare figura di un cacciatore di vampiri, probabilmente un ciarlatano, che diceva di avere il potere di uccidere le creature della notte e che vagava per i villaggi dell'Est facendo il guaritore era presente in certi paesi fino al primo dopoguerra. Da questo punto è germogliata l'idea di Dampyr sullo sfondo di tante guerre contemporanee piccole e grandi.

Harlan Draka è veramente un dampyr: lo scoprirà nella prima storia e ne prenderà coscienza nella successiva, per trasformarsi in un eroe metà umano e metà alieno, che lotta per la salvezza dell'umanità contro i vampiri e, più in generale, contro il Male che anima sia le guerre che gli incubi di ciascuno di noi. Molte storie della serie sono ambientate nella nebbiosa Mitteleuropa, in città come Praga e Berlino. La nefasta presenza dei vampiri, tuttavia, copre ogni parte del globo, sempre rappresentato con estremo realismo.

Tesla, una non-morta che ha la fibra del vero combattente e una personalità molto spiccata e Kurjak un ex soldato sono i compagni d'avventura di Harlan. Il mondo di Dampyr è il nostro, quello della vita di tutti i giorni, dilaniato da guerre e da una criminalità sempre più feroce, riserva di caccia dei Maestri della notte e dei vampiri del branco. I Maestri possono sopravvivere di giorno, circolare tranquillamente alla luce del sole. Hanno dunque poteri straordinari molto superiori a quelli finora conosciuti. Altri avversari sono dèmoni, mostri, fantasmi, creature magiche, criminali umani e di altre forme.